



ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ“ ГРАД ВРАЦА



**ПРОЕКТ НА
УЧЕБНА ПРОГРАМА
ПО УЧЕБЕН ПРЕДМЕТ
ИКОНОПИС**

**ЗА РАЗШИРЕНА ПОДГОТОВКА
В VI КЛАС НА ПРОГИМНАЗИАЛЕН ЕТАП
НА ОСНОВНОТО ОБРАЗОВАНИЕ**

ПРОЕКТ НА УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИКОНОПИС ЗА ШЕСТИ КЛАС

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОГРАМАТА

Учебният предмет ИКОНОПИС има предназначението да развива изобразителната творческа способност, да подпомага образното мислене, да обогатява представите и въображението на учениците, за да получат подготовка за участие в създаването на красотата. Обучението по иконопис – разширена подготовка в VI клас е насочено към разширяване на придобитите на знания и умения, които формират задълбочен интерес към постиженията на художествената култура.

Чрез контакта с народното творчество и неговото възпроизвеждане в учебната работа учениците развиват и своите способности.

В обучението по иконопис в VI клас – разширена подготовка вниманието е насочено към:

- Овладяване на допълнителни знания за средновековното и ренесансовото изкуство.
- Разширяване на основните знания за декоративно-приложните изкуства.
- Изразяване на идеи и преживявания чрез различни изразни средства на декоративно-приложните изкуства.
- Изграждане на естетически критерии за оценка на обекти от действителността.

Темите могат да се реализират в зависимост от конкретните условия, сезонния принцип, дидактическата целесъобразност, индивидуалните възможности и интереси на шестокласниците.

Учебното съдържание надгражда над усвоеното от учениците при изучаването на учебния предмет изобразително изкуство в шести клас в общообразователна подготовка.

Цели на обучението

При разработването на темите за разширена подготовка по иконопис в VI клас се дава възможност за конкретизиране, разширяване и задълбочаване на знанията и уменията на учениците по предмета. В голяма част от дейностите е приложен принципът на интегралност и трансфер на знания и умения, усвоени по други учебни предмети.

Чрез обучението в ИУЧ Иконопис в VI клас се цели учениците :

- да опознаят богатото ни изобразително наследство;
- да разширят получените досега знания за декоративно-приложните изкуства;
- да формират самостоятелност при планиране и изпълнение на работата;
- да възприемат процеса „стилизация“ като неделима част от творческата дейност на художника при създаване на декоративни образи;
- да почувстват, осмислят и обикнат красотата в ортодоксалното изобразяване;
- да натрупат познания и умения в областта на православния изобразителен канон, православната иконография, техниката и технологията на иконописата;
- да се запознаят с иконописната традиция;

ПРОЕКТ НА УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИКОНОПИС ЗА ШЕСТИ КЛАС

- да ценят и познават достиженията на дълголетната ни духовност, оцелели в ръкописи, щампи, храмове и манастири.

Православната изобразителна култура е интегрирала в сложен композиционен и семантичен синтез, геометричен, флорален и зооморфен орнамент, човешки фигури и фигури на животни, пейзажни и архитектурни елементи, одеяния, атрибути и аксесоари. Учебната практика е основата за постигане на необходимото художническо умение.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
Изкуство и общество	• Познава българското народно творчество и народните традиции. • Разширява получените до сега знания за декоративно-приложните изкуства. • Познава и разграничава основни видове декоративно-приложни изкуства. • Познава традиционни и нетрадиционни декоративно-приложни жанрови форми. • Познава най-общо изкуството и архитектурата на Средновековието и Ренесанса. • Притежава основни знания за най-важните характеристики на романското и готическото изкуство. • Притежава основни знания за най-важните характеристики на изкуството от времето на Първата и Втората българска държава.
Изобразителни дейности	• Използва стилизацията за създаване на декоративни композиции с определено предназначение. • Създава произведения по народни обичаи и празници. • Прилага разнообразни материали при изпълнение на изобразителните задачи. • Прилага живописни, графични, пластични и комбинирани

ПРОЕКТ НА УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИКОНОПИС ЗА ШЕСТИ КЛАС

	изразни средства при изпълнение на изобразителни задачи. • Разпознава и разграничава различните видове декоративна композиция. • Изработва проекти за различни видове декоративна композиция.
--	---

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
Фигурални и нефигурални композиции	• Притежава основни познания за фигуралната и нефигуралната композиция като жанр в изящните изкуства. • Разграничава фигурална и нефигурална композиция. • Познава изразните средства на фигуралната и нефигуралната композиция. • Прилага подходящи изразни средства при изпълнение на изобразителната задача.	асамбляж, инсталация, абстрактно изкуство
Композицията в декоративно-приложните изкуства	• Прилага и използва традиционни и нетрадиционни техники и материали за изпълнение на декоративни задачи. • Осъзнава ролята на декоративно-приложните изкуства и художествените занаяти за съхраняване на националната културна идентичност.	
Видове декоративно-приложни изкуства.	• Формира естетически вкус чрез претворяване на народните образци. • Разграничава различните видове декоративно-	

ПРОЕКТ НА УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИКОНОПИС ЗА ШЕСТИ КЛАС

Синтез в българското приложно творчество	- приложни изкуства. - Създава проекти като използва възможностите на стилизацията. - Разширява представата си за многообразието на народното изкуство и обредност.	
Изкуство и архитектура на Средновековна Европа. Византийско изкуство.	- Познава архитектурата на Българското средновековие и Възраждането. - Изразява отношение към произведения на Българската средновековна архитектура с изобразителна дейност. - Разпознава икони във византийска стилистика.	
История на иконописа. Технология на иконографията.	Запознава се с класическата технология на изработване на икона.	

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ДОПЪЛНИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове за разширена подготовка в VI клас – 17 часа

Практическите дейности са свързани със затвърждаване на знанията и уменията, и развиване на изобразителни умения и навици, за разгръщане на творчески способности и въображение.

Практическите дейности са неразделна част в обучението по иконопис.

Темите за учебното съдържание нямат задължителна последователност, като се предоставя свобода при подбора на методите и средствата за постигане на очакваните резултати.

Съотношението между разпределението на часовете по различните дейности, цитирани в таблицата, е относително и приложението му зависи от конкретните условия в учебната практика.

Препоръчително разпределение на часовете

ПРОЕКТ НА УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИКОНОПИС ЗА ШЕСТИ КЛАС

За затвърждаване и практически дейности	40%
Надграждане и практически дейности	54%
За диагностика	6%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущо оценяване:

- на ученически творби – резултат от изпълнение на изобразителни задачи;
- на възложени задачи за домашна работа.

Оценяването на резултатите от практическите задачи се базира на дидактически и естетически показатели. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на учебните творби, а дидактическите се отнасят до нивото на изпълнение на поставените учебни задачи. Активността на ученика се поощрява.

При оценяване на учениците следва да се вземе предвид доколко отговорите им са пълни, точни и изчерпателни, дали изложението е последователно и системно, разбират ли учениците поставените въпроси, могат ли да обяснят причини и основания и да защитят собствените си идеи и предложения при изпълнение на практическите дейности, проявява ли се прецизност и дисциплинираност в съчетание с желание за изява на собствено мнение и идеи.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Дейности, които могат да се реализират в класната стая, на територията на училището или извън него

Дейности, реализирани в/или извън класната стая	Дейности, реализирани извън училището	Дейности в природна и в социално-културна среда
• Участия в изложби, конкурси. • Участия в живота на училището.	• Пленер. • Посещения в изложбени зали,	• Участия в културни инициативи и празници.

ПРОЕКТ НА УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИКОНОПИС ЗА ШЕСТИ КЛАС

Населеното място с художествени изяви.	музеи и художествени галерии.	Участия в информационни и културно-образователни инициативи.
--	-------------------------------	--

Цялостният образователен процес по изобразително изкуство в VI клас, разширена подготовка, предполага формиране на ключови компетентности на ученика:

Понятия с интегрален и междупредметен характер: природа, обект, среда, устройство, модул, технология, материя, личност и общество, историческо развитие, културно-историческо наследство, епоха, стил, течение, направление, вид, жанр, сюжет, тема, изразни средства, символи, форма, композиция, хармония, контраст, ритъм, пропорции, перспектива, асоциация, памет, въображение, творчество.

Образователните дейности в обучението по изобразително изкуство имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на ключови компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	- Кратко, ясно и обосновано излагане на идеите с правилно съставени изречения. - Използване на точни и кратки изречения при анализ на произведение на изкуството. - Оформяне на подходящи текстове към проект. - Точни описания с правилно съставени изречения и правопис на наблюдавани обекти, среда, произведения на изобразителното изкуство и ученически творби. - Разширяване на речника на учениците с нови понятия за изобразителното изкуство.
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	- Обогатяване на знанията за изобразителното изкуство и художествената култура в други страни чрез общуване и информация на чужди езици. - Използване на чужди езици за възприемане на изобразителното изкуство и художествената култура в други страни чрез общуване и информация на чужди езици.
<i>Математическа компетентност</i>	- Използване на геометрични фигури при създаване на визуални образи и знаци. - Развиване на способности за създаване на математически модели на обекти и явления в околната среда.
<i>Дигитална компетентност</i>	Използвани на компютъра и прилагане на компютърни програми за проучване,

ПРОЕКТ НА УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИКОНОПИС ЗА ШЕСТИ КЛАС

	систематизиране, обработване, архивиране и ползване на информация за изкуството. • Употреба на информационно-комуникативни технически средства за възприемане на художествени произведения и сбирки, виртуални посещения на галерии.
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	• Формиране на естетически способности чрез артистично себеизразяване и участие в културния живот.
